

Ⅰ 横浜発 初春の新宮・神戸クルーズ

2026年1月26日～2026年1月29日

Oceans 3 (オーシャンズ・スリー)

｜ ブロードウェイ・ミュージカルの名曲と過ごすひと時 ｜

地球の三大洋（太平洋・大西洋・インド洋）を航行する「飛鳥Ⅲ」での公演のために結成したユニットです。今クルーズでは、ブロードウェイ・ミュージカル名曲の数々をリュミエールシアターのステージいっぱいに披露します。



■Vocal 俵 和也 (Kazuya Tawara)

日本大学芸術学部卒業。10歳の時にミュージカル『オリバー』でデビューし、多くの作品に子役出演する。その後、帝国劇場『エリザベート』、劇団四季『リトルマーメイド』などの舞台に立ち、芝居、歌、踊りの三拍子揃った俳優として揺るぎない評価を得る。そのマルチな才能で、近年は、演出、振付の分野でも活動する。

主な出演作品に『天使にラブ・ソングを』、『エニシング・ゴーズ』、『シェルブールの雨傘』などがある。



■Vocal 湊 陽奈 (Haruna Minato)

昭和音楽大学音楽学部ミュージカルコース卒業。『SPY×FAMILY』、『モダン・ミリー』、『レ・ミゼラブル』、『GHOST』など多数のミュージカルに出演。「東京ディズニーシー20周年コンサート」、テレビ朝日『題名のない音楽会』等にも歌手として出演。

今後は1月『エースコンバットオーケストラ30周年記念コンサート』のソリスト出演、3月からのミュージカル『天使にラブ・ソングを』の俳優出演が控えている。



■Piano 久保 沙央里 (Saori Kubo)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。2012年よりNHK東京児童合唱団ピアニストとして170名を超える子供たちを率いて数多くの番組に出演し、来日オペラ公演も手がける。

東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』等でピアニストを務め、クラシックからミュージカルまで幅広い演奏活動で知られる。

※天候やその他の事情により、エンターテインメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

Ⅰ 横浜発 初春の新宮・神戸クルーズ

2026年1月26日～2026年1月29日



荻原 次晴 おぎわら つぎはる

Ⅰ 講演会 Ⅰ
次に晴れればそれでいい

双子の弟として生まれ、何事も兄弟で切磋琢磨して成長してきた少年時代。しかし、92年のアルベールビル五輪で兄・健司が金メダルを獲得して人生が一変する。兄が活躍すればするほど、深まる苦悩。彼が五輪を目指したのは特別な理由があった。双子ならではのエピソードから、いかに本気を出し、自らの存在をアピールできたのかを話します。挫折から這い上がるスピリットを伝えます。

■荻原 次晴 Profile

双子の兄・健司とともにノルディック複合選手として頭角を現し、1994年からワールドカップに参戦。1995年の世界選手権では団体金メダルを獲得する。1998年は念願の長野五輪に出場、入賞を果たした。

引退後はスポーツキャスターとしてメディアに多数出演。オリンピックの代表格のひとりとして、ウィンタースポーツをはじめ広くスポーツの普及活性に取り組んでいる。その活動が認められ、2017年には日本オリンピック委員会特別貢献賞を兄弟で受賞。

アウトドア活動の経験から「次晴登山部」を発足。ツアーを企画し、日本百名山登頂に挑戦中。2025年1月現在で77座登頂をしている。

※ 天候やその他の事情により、エンターテインメントの内容、出演者等が変更となる場合がございます。

ASUKA III

エンターテインメント情報

パフォーミングアーツ

最先端のデジタル技術を駆使し、幻想的でダイナミックなデジタルアート映像とダンサーによる表現力豊かなパフォーマンス、シネマティックな音楽が融合した、新感覚のイマーシブエンターテインメントプログラムです



KAGUYA



ここは、平安時代「竹取物語」の世界。竹の精霊によって生まれたかぐやは、四季の美しさに心を躍らせ、人々のやさしさを感じながら成長し、地上での幸福生活を送っていた。しかし、心に“帰るべき場所”への想いが芽生えていく――。

地上への未練と自らの本当の居場所への疑問の間でかぐやの心は揺れ動いていく。そしてついに訪れる帰還の時、かぐやの決意と運命は――。

これは、静かに輝く月の光から生まれたかぐやの物語――。



MYSTERIO



ある日、森で遊ぶ少女ミステリオは、不思議な光に導かれ、太陽を崇拝する古代文明の世界に迷い込んでしまう。精霊たちと出会い、文明の豊かさに喜びを感じる一方、人々の太陽への信仰がもたらす不穏な影に直面し、世界の争いへと巻き込まれていく――。

終わりのない争いに終止符を打ちたいと思ったミステリオは、秘められた力を思いがけず解き放ってしまう。ミステリオの力が世界にもたらすものとは――。

※上演スケジュールにつきましては、ご乗船後客室内タブレットおよびデジタルサイネージでご確認ください。

ASUKA III

エンターテインメント情報



CASINO ANTE

| 運と感性が煌めく、大人の社交場 |

有料・一部定員制

カジノアンティでは、スロットマシン、ルーレット、ブラックジャック、バカラ、クラップス、各種ポーカーなど、世界のカジノで人気のゲームを豊富に取り揃えております。

さまざまなゲームを楽しみながら実践的に学べる「カジノ教室」や、栄誉ある優勝者を選出する大会「カジノロワイヤル」(有料・定員制)も開催いたします。

遊び方はディーラーが親切丁寧にご説明いたしますので、初めての方でも安心してご利用いただけます。リラックスと興奮が共存する空間で、大人の夜を心ゆくまでお楽しみください。

※18歳未満のお客様はご入場いただけません。

※「カジノロワイヤル」は開催されない場合がございます。

※予約が必要なイベントはご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。

※「飛鳥Ⅲ」は日本船籍につき、チップやコインを現金や記念品に交換することはできません。

ASUKA III

エンターテイメント情報



ASUKA WELLNESS PROGRAM

| アスカ ウェルネス プログラム |

朝は目覚めに最適な「モーニングストレッチ」、そして夜にはリラクゼーションを目的とした「ナイトストレッチ」初めての方もお気軽に参加いただける「はじめてピラティス」で軽い体幹トレーニングはいかがでしょう。美しい姿勢をキープするコツもお伝えします。

「飛鳥Ⅲ」の就航以来、大変ご好評をいただいております「エアリアルヨガ」では、やわらかな布に包まれ心も身体もほぐされ癒される45分間をぜひご体験ください。

11デッキにある「スタジオA3」では様々なプログラムをご用意しております。

開放感のあるスタジオで、海をながめながら心地良くととのう極上のひとときをお過ごしください。

※プログラムはクルーズによって変わる場合がございます。

※一部有料のプログラムがございます。

※ご乗船後、客室備え付けのタブレット端末等からご予約ください。