

BUNRAKU SPECIAL STAGE

豊かな表現に引き込まれる
伝統芸能の世界が船上に

人形遣い、二代目吉田玉男をはじめとする
演じ手が乗船し文楽公演や文楽講座を開催。
飛鳥の特別なステージでより間近に文楽の
世界をたっぷりとお楽しみいただけます。

協力:



〈人形〉
よしだたまお
二代目 吉田玉男

〈太夫〉
豊竹睦太夫・豊竹靖太夫

〈三味線〉
竹澤宗助・鶴澤寛太郎

〈人形〉
吉田玉佳・吉田一輔・吉田玉勢
吉田玉翔・吉田玉蒼・吉田玉路
吉田玉延・吉田簔悠

©青木信二

BUNRAKU × 飛鳥Ⅱ

20186505

■国内クルーズ

文楽クルーズ

AGE
50's

横浜発 2018年9月28日(金) ▶ 9月30日(日) 3日間 週末利用



※天候、その他の事情により、
航路が変更となる場合が
ございます。

月日	発着スケジュール	入港	出港
9/28 金	横浜		17:00
29 土	クルージング ★文楽公演	—	—
30 日	横浜	9:00	

■食事:朝2回、昼1回、夕2回



※パンフレット上の演出です。

★イメージ

日本が誇る伝統芸術・文楽

文楽は日本の伝統的な人形劇で、物語を語る太夫と三味線、演じる人形が三位一体となった総合芸術です。江戸時代より竹本義太夫の「義太夫節」と近松門左衛門の作品で人気を博してきました。ユネスコの無形文化遺産に登録されています。



AGE
50's

50代特別割引

50代のお客様は客室A・C・D・Eの
旅行代金が **25%割引** になります。

※対象:1958年9月29日~1968年9月30日生まれ ご本人様に限ります。

ASUKA'S SPECIAL

9/29 飛鳥Ⅱで堪能する珠玉の文楽作品

近松門左衛門の有名な世話物の傑作「曾根崎心中 天神森の段」と新年を祝うおめでたい舞踊「花鏡四季寿 万歳」の二作品を公演します。

曾根崎心中
〈天神森の段〉
近松門左衛門 作
野澤松之輔 脚色・作曲
澤村龍之介 振付

花鏡四季寿
〈万歳〉
榎茂都陸平 振付

客室S・Aのお客様には
指定鑑賞エリアをご用意!*

*アルパトロソサエティプラチナメンバー
のお客様にも指定鑑賞エリアをご用意
します。客室C~Kのお客様は自由席で
お楽しみいただけます。



国立文楽劇場蔵



国立文楽劇場蔵

文楽講座「三業解説」

太夫と三味線、人形遣いの三業が
一体となり生み出される文楽の魅力を、
初めての方でもお楽しみいただけるよう、
出演者がわかりやすく解説します。



★イメージ



★イメージ

★写真は2016年文楽クルーズおよび2017年秋の日本一周クルーズ中に撮影したイメージです。乗船するゲスト・人形は写真とは異なる場合があります。

奥深き文楽の魅力にふれる

■二代目 吉田玉男トークショー ■文楽講座「文楽歴史解説」

※出演者・演目およびイベント内容は変更となる場合があります。

旅行代金 (2名1室利用時 お一人様)

(単位/円)

客室タイプ	K:ステート	F:ステート	E:バルコニー	D:バルコニー/D3:ディートリアル	C:スイート	A:アスカスイート	S:ロイヤルスイート
50代特別割引 適用後の旅行代金	—	—	109,500	112,500	172,500	220,500	—
旅行代金	104,000	126,000	146,000	150,000	230,000	294,000	524,000

※客室をお一人様でご利用の場合には、客室K,F,E,Dは130%、客室C,Aは160%、客室Sは200%の割増代金となります。なお、お一人様でご利用いただける客室には限りがございます。